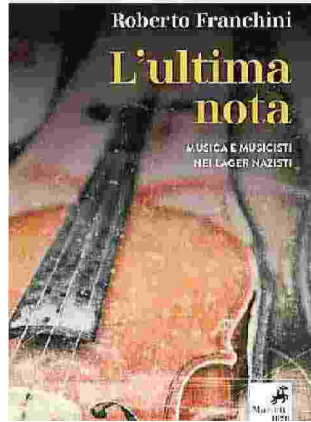


L'ultima nota La musica nei lager Speranza e crudeltà

La musica per dissimulare le torture o per coltivare una speranza di vita nell'orrore dei lager. "L'ultima nota" di Roberto Franchini, giornalista e saggista modenese ripercorre le storie, fra tormento e consolazione, di chi si è aggrappato al pentagramma per non rassegnarsi, anche a chi lo usava per aggiungere crudeltà alla disperazione. Dal jazz agli inni religiosi ai violini tzigani, cori e orchestre: commoventi e vivissimi.



Roberto Franchini
L'ULTIMA NOTA
Marietti 1820, 322 pag., 24 euro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



002945